



Ausschreibung: Tradition bis Moderne XIV

Teilnahmebedingungen

Teilnahme

Teilnahmeberechtigt ist jedes Mitglied der Patchwork Gilde Deutschland e.V. Neu eingetretene Mitglieder bitten wir, dies zu vermerken.

Die Anmeldung soll AUSSCHLIESSLICH über das Anmeldeformular auf der Homepage erfolgen: www.patchworkgilde.de/aktivitaeten/ausschreibungen-wettbewerbe/tradition-bis-moderne-t-m

Solltest du nicht über die technischen Möglichkeiten verfügen, deine Anmeldung online einzureichen, kann in Ausnahmefällen die Einreichung schriftlich unter Beifügung einer CD mit den digitalen Bildern erfolgen. In diesen Fällen setze dich bitte vorher mit der 1. Vorsitzenden in Verbindung.

Bewerbungsschluss: 31.12.2025

Unterlagen von Arbeiten, die nach diesem Termin oder unvollständig eingereicht werden, können leider nicht berücksichtigt werden.

Zu der Ausstellung erscheint ein gedruckter Farbkatalog.

Gemeinschaftsarbeiten sind ausdrücklich zugelassen. Wenn jedoch eine Gemeinschaftsarbeit, an der du beteiligt bist, angenommen wird, kann keine Einzelarbeit von dir mehr berücksichtigt werden.

Du kannst bis zu 3 Arbeiten einreichen, pro Künstler:in wird jedoch nur eine Arbeit angenommen. Dazu zählen auch Gemeinschaftsarbeiten, an denen du beteiligt bist.

Die Werke werden von Mai 2026 bis Mai 2029 unterwegs sein; während dieser Zeit können die Arbeiten nicht vorzeitig zurückgegeben werden. Während der Wanderausstellung werden die Arbeiten in Kisten transportiert, die (L) 75 x (B) 55 x (H) 35 cm groß sind. Deine Arbeit muss so zusammenfaltbar sein, dass sie ohne Weiteres in diese Kisten passt. Arbeiten, die gerahmt sind, Glas oder gefährliche Gegenstände beinhalten, können nicht berücksichtigt werden.

Die Einreichungsgebühr beträgt 45,00 € für den ersten Quilt, für jeden weiteren Quilt 20,00 €, maximal 3 Quilts können eingereicht werden. Diesen Betrag kannst du im Rahmen der Anmeldung über die Homepage bezahlen. Die Einreichungsgebühr wird nicht erstattet, wenn der Quilt nicht angenommen werden sollte.

Pro Arbeit werden folgende Unterlagen benötigt:

- Online-Einreichungsformular
- Einverständnis zu den Wettbewerbsbedingungen und zur Datenschutzerklärung
- Je ein Digitalfoto von der Gesamtansicht und ein Digitalfoto mit einer Detailaufnahme

Preise

Die Patchwork Gilde vergibt in der Tradition bis Moderne XIV Preise. Diese betragen in der Kategorie »Tradition« 2.500,00 € und in der Kategorie »Moderne« 2.500,00 €. Quilts, die mit einem Preisgeld ausgezeichnet werden, gehen in das Eigentum der Gilde über und werden nach Beendigung der

Wanderausstellung Teil der ständigen Sammlung der Gilde. Diese Arbeiten werden also nicht an die Einreichenden zurückgegeben. Sollte kein Quilt in der jeweiligen Kategorie den Anforderungen der Sammlung entsprechen, behält sich die Patchwork Gilde Deutschland e.V. vor, in dieser Kategorie keinen Preis zu vergeben.

Wenn du deinen Quilt nach der Ausstellung in jedem Fall zurückbekommen möchtest, kannst du bei der Einreichung angeben, dass deine Arbeit nicht an der Prämierung teilnehmen soll. In diesem Fall könnte deine Arbeit für die Ausstellung angenommen werden, würde aber nicht bei der Vergabe der Preise berücksichtigt. Ehrenamtliche und hauptamtliche Funktionsträger:innen der Gilde sind von der Preisvergabe ausgeschlossen, sie dürfen sich aber an der Tradition bis Moderne XIV beteiligen.

Welche Arbeiten werden berücksichtigt?

Das Thema der Tradition bis Moderne ist frei.

Alle Techniken sind erlaubt. Das Werk sollte jedoch mindestens grundlegende Eigenschaften eines Quilts aufweisen, d. h. die Arbeit muss aus drei textilen Lagen bestehen, die mit Stichen zusammengehalten werden. Die Stiche müssen auf der Vorder- und Rückseite der Arbeit sichtbar sein.

Die Größe des Werkes soll mind. 0,5 m² betragen. Es gibt weder eine maximale Breite noch Höhe. Sollte dein Quilt jedoch höher als 2 m sein, so befestige bitte auf 2 m Höhe einen zweiten Tunnel, damit die Arbeit auch dann präsentiert werden kann, wenn die Stellwände nicht hoch genug sind, um den Quilt komplett zu zeigen.

Jedes Werk sollte ein Original sein. Wenn du eine Inspirationsquelle hast, gib diese bitte an. Bei traditionellen Entwürfen gib bitte den Namen des Blocks/der Blöcke an. Die Werke dürfen nicht älter als 3 Jahre sein.

Die Arbeiten dürfen nie vorher in einer überregionalen Ausstellung präsentiert worden sein. Außerdem dürfen sie weder in einem Katalog, einem Buch, einer Zeitschrift oder im Internet veröffentlicht gewesen sein. Das betrifft auch deine eigene Homepage und Social Media.

Bewerbungsunterlagen

Jeder Quilt soll online eingereicht werden, zusammen mit:

- 1 Digitalfoto der Gesamtansicht
- 1 Digitalfoto von einer Detailansicht. Bitte wähle ein Detail deiner Arbeit, das ca. 40 x 40 cm groß ist und möglichst aussagekräftig ist bezüglich der TECHNIKEN, die du verwendet hast.

Die Quilts sollten auf einem schwarzen oder weißen Hintergrund fotografiert werden. Die Fotos sollten von guter Qualität sein! Unschärfe oder falsche Farbwiedergabe können Bewertungshindernisse darstellen und dazu führen, dass dein Quilt nicht berücksichtigt wird. Wir akzeptieren nur Fotos mit hoher Auflösung, mind. 300 dpi im JPEG-Format (keine TIFF-Formate). Das Bild sollte an der längsten Seite 2000 Pixel betragen.

Bitte beschrifte deine Fotos wie folgt: Nachname_Vorname_Name des Werkes.jpg (z. B. mueller_sandra_mein Werk.jpg)

Bitte beachte, dass vonseiten der Gilde die hochgeladenen Bilder nicht größer als 20 MB sein dürfen.

Denke daran, dass die Bilder die einzige Wiedergabe deiner Arbeit sind, die die Juror:innen während des Auswahlprozesses sehen werden. Wir empfehlen daher, dass du deine Arbeiten professionell fotografieren lässt. Bilder müssen scharf sein, alle Kanten des Quilts zeigen, gut ausgeleuchtet sein, die Farben korrekt wiedergeben und dürfen nicht verzerrt sein. Gute Fotograf:innen können viel bewirken, allerdings muss für die späteren Veröffentlichungen der von ihr bzw. ihm gemachten Fotos auch ein nachvollziehbares Einverständnis zur Veröffentlichung vorliegen.

Das Bild, das du einreichst, wird für den Katalog verwendet. Sollte die Qualität des Bildes so sein, dass du zwar für den Wettbewerb angenommen wirst, aber die Druckqualität nicht ausreichend ist, wirst du gebeten, druckfähige Dateien nachzureichen.

Alle angenommenen Künstler:innen werden gebeten, ein Bild von sich selbst einzureichen – reiche dieses Bild bitte noch NICHT bei der Anmeldung ein.

Auswahlverfahren

Die Entscheidung über die Vergabe der Preisgelder erfolgt in einem zweiten Schritt: Wenn alle Arbeiten vorliegen, tritt die Jury zusammen und schlägt zwei Quilts für die Preisgelder anhand der vorliegenden Arbeiten vor, nicht anhand der Fotos. Die endgültige Entscheidung über die Vergabe der Preisgelder liegt beim Vorstand der Patchwork Gilde Deutschland e.V. Er richtet sich nach dem Vorschlag der Jury und stimmt ab, ob die vorgeschlagenen Arbeiten in die Sammlung passen.

Auswahlkriterien der Jury sind wie folgt: Komposition, technische Umsetzung, Farbgestaltung, Gesamteindruck und Originalität. Bei der Entscheidung über die Preisvergaben werden auch Aspekte aus dem Konzept der ständigen Sammlung der Patchwork Gilde Deutschland e.V. berücksichtigt.

Jury

Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. benennt eine internationale Jury, die den Wettbewerb juriert.

Die Mitglieder der Jury für die T-M XIV sind: Marion Caspars (Quiltkünstlerin und zertifizierte Jurorin), Monika Hülsebusch (Quiltkünstlerin, zertifizierte Jurorin und Longarmquilterin) und Hilde van Schaardenburg (NL) (Textilkünstlerin).

Die Jury entscheidet in einem ersten Schritt über die Annahme der Arbeiten für die Ausstellung. Diese Entscheidung wird anhand der vorliegenden Bilder getroffen. Darüber hinaus wird die Jury gebeten, zwei Quilts für die Preisvergabe vorzuschlagen. Die Entscheidung über die Preisvergabe und damit die Aufnahme in die Sammlung wird vom Vorstand der Patchwork Gilde Deutschland und deren Berater:innenteam für die Sammlung getroffen. Die Einreichenden haben die Möglichkeit, ihren Quilt von der Preisvergabe auszuschließen.

Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Du erhältst jedoch einen Bewertungsbogen, anhand dessen du erkennen kannst, wie die Jury deine Arbeit bewertet hat. Bitte betrachte diesen Bogen nicht als Kritik, sondern als Vorschlag, worauf du bei zukünftigen Einreichungen achten kannst.

Die Jury behält sich vor, Werke, die nicht den Ausschreibungsbedingungen oder dem eingereichten Bild entsprechen, auch nachträglich (nach einer ursprünglichen Annahme) abzulehnen.

Versand der Werke

Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. trägt die Versand- und Versicherungskosten, die während der Ausstellung und beim Rückversand der Arbeiten anfallen.

Die Künstler:innen kommen für die Versandkosten auf, die bei dem Transport der Arbeiten zur Geschäftsstelle der Patchwork Gilde Deutschland e.V. anfallen.

Was du vor dem Versand des Quilts berücksichtigen musst

Bitte verschicke deinen Quilt erst, wenn du eine Zusage über die Wettbewerbsannahme und eine schriftliche Aufforderung von der Patchwork Gilde Deutschland e.V. erhalten hast.

Auf der Rückseite des Werkes muss oben ein 10 cm breiter Tunnel angebracht werden, ggf. muss auf der Höhe von 2 Metern ein zweiter Tunnel angebracht werden. Auf der Rückseite muss unten rechts ein Stoffschild mit Namen, Adresse und Telefonnummer des Besitzers bzw. der Besitzerin sowie dem Titel des Werkes angehängt werden.

Die Arbeiten müssen zusammengelegt oder gerollt werden können, sodass sie ein Höchstmaß von (L) 75 x (B) 55 x (H) 35 cm nicht überschreiten (nur so passen sie in die Gilde-Versandkisten).

Versicherung

Alle Arbeiten sind während der Ausstellungsdauer versichert. Bitte gib einen Versicherungswert an, der einem realistischen Verkaufspreis ohne Berücksichtigung von MwSt. und Kommission entspricht (also der reine Nettowert, der dir im Verkaufsfall zufließen würde).

Verkauf/Kommission

Du kannst deine Arbeit zum Verkauf anbieten. Im Falle eines Verkaufs wird die Patchwork Gilde Deutschland e.V. den Kontakt zwischen Käufer:in und Verkäufer:in herstellen.

Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. erhebt im Falle eines Verkaufs keine Kommission – es kann jedoch sein, dass andere Ausstellungsorte eine Kommission einbehalten. Diese Kommission wird aber nie mehr als 20 % betragen.

Einverständniserklärung

Mit der Anmeldung zur Tradition bis Moderne XIV gibst du zu folgenden Bedingungen dein Einverständnis:

1. Die Gilde hat das unbefristete Nutzungsrecht an den eingereichten Bildern und darf diese unentgeltlich in folgenden Medien veröffentlichen:
 - in der Mitgliederzeitschrift der Patchwork Gilde Deutschland e.V.,
 - auf der Internetseite der Patchwork Gilde Deutschland e.V. (www.patchworkgilde.de),
 - auf der Facebook-Seite der Patchwork Gilde Deutschland e.V. (www.facebook.com/patchworkgilde.deutschland),
 - in der Facebook-Gruppe (www.facebook.com/groups/PatchworkGilde) und

- auf der Instagram-Seite der Patchwork Gilde Deutschland e.V. (www.instagram.com/patchworkgildedeutschland/?hl=de).

Die Veröffentlichung dient folgenden Zwecken:

- Bewerbung der Patchworktage 2026 und der folgenden Jahre
 - Bewerbung der Patchwork Gilde Deutschland e. V. allgemein
2. Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. darf ihren Sponsoren Bilder von den Arbeiten weiterleiten, damit diese sie ebenfalls in ihren Medien für Werbezwecke veröffentlichen.
 3. Die erhobenen Daten werden zur Abwicklung der Ausschreibung benötigt und werden nur hierfür verwendet.
 4. Außerdem versicherst du der Patchwork Gilde, dass du im Besitz aller Bildrechte bist und diese der Patchwork Gilde für die genannten Veröffentlichungen überträgst.

Ablauf des Wettbewerbs

- Anmeldung online: ab dem 01.09.2025 bis zum 31.12.2025
- Benachrichtigung aller Teilnehmenden per E-Mail: bis zum 31.01.2026
- Einsendeschluss der **angenommenen** Werke: 01.04.2026
- Preisverleihung: im Rahmen der Patchworktage 2026

Heike Rosenbaum