

TEXNET 3

textile networking

Dezember 2022

WETTBEWERB: DIE WELLE

Die besondere Beziehung zwischen Mensch und Wasser spiegelt sich seit jeher in der Kunst wider. Ein berühmtes Beispiel ist „Die große Welle vor Kanagawa“ von Katasushika Hokusai (1830). Wasser in seinen wechselnden Formen wie Tropfen, Schneeflocken, Eisberge und Wellen löst in uns seit jeher eine Kette von Assoziationen aus: existentiell, rettend, mystisch, faszinierend, aber auch verschlingend und bedrohlich.

Das Projekt „Die Welle“ TEXNET 3 widmet sich dem Thema Wasser. Textilkünstler sind eingeladen, mit ihren Werken (80 cm Höhe x 110 cm Breite) eine große Welle zu inszenieren. Nach dem Vorbild von Katasushika Hokusai Great Wave werden ausschließlich die Farben Weiß und Blau in allen ihren Schattierungen verwendet. Gewünscht ist eine intensive Oberflächengestaltung mit dreidimensionaler Wirkung. Interessierte Teilnehmer werden gebeten, eine Arbeitsprobe von 15 cm (Höhe) x 20 cm (Breite) einzusenden, die veranschaulicht, wie ihre Welle aussehen wird. 24 Künstler werden zur Teilnahme an dem Projekt eingeladen.

Anmeldung

Die Anmeldegebühr beträgt 30 €. Die Gebühr bitte auf das Bankkonto

Juliette Eckel

IBAN: DE64 2926 5747 4849 9544 04- BIC: GENODEF1BEV

Oder via Paypal an Juliette.a.eckel@googlemail.com überweisen.

Nach Anmeldung und Zahlung der Anmeldegebühr werden die Teilnehmer gebeten, bis zum **30.03.2023** eine Arbeitsprobe von 15 cm Höhe x 20 cm Breite einzusenden, die verdeutlicht, wie ihre Welle aussehen wird. Nach dem Vorbild von Katasushika Hokusai Great Wave werden ausschließlich die Farben Weiß und Blau in allen Schattierungen verwendet. Gewünscht ist eine intensive Oberflächengestaltung mit dreidimensionaler Wirkung. **Bitte fügen Sie dem Muster kein Binding hinzu.**

Die Entscheidung über eine Annahme ihrer Arbeit wird den Teilnehmern bis zum **30. April 2023** per E-Mail mitgeteilt.

Alle eingereichten Arbeitsproben werden Teil der Ausstellung sein. Die Anmeldegebühr wird nicht zurückerstattet, auch wenn der Künstler nicht angenommen wird. Unvollständige Einsendungen oder nach Einsendeschluss eingereichte Arbeiten werden nicht berücksichtigt.

Teilnahmeberechtigung und Richtlinien

Der Wettbewerb steht allen Textilkünstlern offen. Jeder Teilnehmer kann eine Arbeit einreichen.

Die eingereichte Arbeit muss die grundlegende Definition eines Art quilts erfüllen: Aus flexiblen Materialien, geschichtet und genäht.

Die endgültige Arbeit sollte **80 cm hoch x 110 cm breit** sein. Kein Binding.

Es werden nur Wandquilts akzeptiert. Dreidimensionale und gerahmte Werke können leider nicht aufgenommen werden. Die Quilts müssen für einen einfachen Transport zusammengerollt werden können. Das eingereichte Werk muss vom Künstler entworfen und geschaffen worden sein. Keine Kopien oder Arbeiten aus Workshops. Die Arbeiten werden nach Kreativität, innovativen Materialien und Techniken sowie professioneller Handwerkskunst ausgewählt. Die Jury behält sich das Recht vor, Arbeiten, die vom eingereichten Muster abweichen, nicht anzunehmen.

Die Quilts müssen mit einem 10 cm breiten Tunnel versehen sein, der auf der Rückseite oben am Quilt angenäht ist.

Alle fertigen Quilts sind bis zum **30. Juni 2024** einzureichen an

**Juliette Eckel
Aher Weg 20
27616 Beverstedt
Deutschland**

Die Versandkosten für das Muster sowie für den Quilt gehen zu Lasten der Teilnehmer. Auch die Kosten der Rücksendung trägt der Teilnehmer.

Die ausgestellten Quilts können zum Verkauf angeboten werden. Im Falle des Verkaufes erhält der Veranstalter 10 % Provision. Sollte ein Quilt verkauft werden, kann dieser erst nach Ablauf der Ausstellung an den Käufer übergeben werden.

Termine

30. März 2023 Einsendeschluss für die Probeneinreichung

31. April 2023 Annahmestätigung per E-Mail

30. Juni 2024 Eingang des Kunstwerkes.

Für weitere Informationen zu diesem Wettbewerb wenden Sie sich bitte an:
Juliette Eckel unter juliette.a.eckel@googlemail.com.

TEXNET 3

textile networking

Anmeldung "Die Welle"

Name:
Vorname:.....
Adresse.....
Postleizahl/ Stadt
.....
Land.....
Telefonnummer mit Vorwahl).....
Email:

Titel der eingesendeten Arbeit:
.....
.....

Maße in cm:
Höhe.....
Breite.....

Material:
.....
.....
.....

Technik
.....
.....
.....

Künstler Statement
.....
.....
.....

Das Kunstwerk steht zum Verkauf O ja O nein

Preis (inkl. 10 % Provision) in EUR:

Ich stimme den Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes zu. Ich stimme auch zu, dass die Bilder oder Detailbilder und/oder alle oder Teile meines Künstlerstatements in der Ausstellung, Artikeln, Anzeigen, Werbeaktionen, Websites, Blogs, CDs, aktuellen Veranstaltungsnachrichten für und über die Ausstellungen verwendet werden, bei denen die Exponate können gezeigt werden. Die Arbeit wird erst nach der letzten Ausstellung und Beendigung des Projektes zurückgesendet.

Die Teilnahmegebühr von 30 € wurde am überwiesen.

Ort, Datum

Unterschrift