

Playing with Tifaifai



Tifaifai ist eine traditionelle Applikationstechnik aus Polynesien.

Es werden keine traditionellen Muster verwendet sondern moderne Inspirationen. Sie können ein Muster von Dijanne verwenden das Sie für Sie freihand zeichnet oder Sie können Ihr eigenes Muster zeichnen. Sie wird uns zeigen wie man ein eigenes Muster entwirft und zeichnet.

Es wird mit 2 – 3 kontrastfärbigen Stoffen gearbeitet. In der Zusammensetzung soll ein schönes Quilttop entstehen. Das Schöne an der Technik ist dass Sie das positive Muster sorgfältig ausschneiden und Sie den negativen Ausschnitt auch weiter verwenden können. Das Muster wird auf dem Untergrundstoff befestigt und dann die Lagen gelegt. Danach wird appliziert und gequiltet in einem Arbeitsgang. Dazu wird ein Quiltfuß benötigt.

Sie lernen:

ein tifaifai Muster entwerfen und zeichnen (freigestellt)

Farbharmonie in der Zusammenstellung

Freies Machinennähen und Sticken

Arbeiten mit Vliesofix / wonder under

Breaking All the Rules



Es werden einfache Kontrastfarben – hell / dunkel, gemustert /schlicht mit 1 oder 2 highlight/Akzent Farben verwendet.

Es wird ein Top gearbeitet dass geometrisch wirkt dass in freier Maschinen Applikations oder freier piecing / Zusammennähtechnik gearbeitet wird.

Die Technik können Sie wählen und sie wirkt auf jeden Fall geometrisch.

Das fertige Top hat eine Ethnik oder impressionistische Anmutung wie afrikanische Kleidung.

Um das Top zu vollenden können die Tifaifai Arbeiten des 1. Kurstages verwendet werden. Wenn Sie das machen möchten wird der breaking all he rules Teil in Zusammenwirken mit den Tifaifai Teilen erarbeitet.

Das Breaking all the rules Stück als zemtrales Stück kann auch mit einem anderen Element wie einer einfachen übertragenen Zeichnung auf Stoff fertig gestellt werden.

Sie lernen:

Farbharmonie / Kontrast

frei geschnittene Teile arrangieren und nähen

freies Maschinen sticken

applizieren

Gypsy Blanket



Designen Sie Ihre eigenes gipsy inspiriertes Stück/Decke mit freier Schichtung der Stoffstreifen und freiem Maschinensticken. Die Stoffstreifen werden direkt auf das Vlies aufgelegt und zusammen mit der Rückseite durch Dekorstiche zusammengefügt die gleichzeitig auch das quilten sind.

Es entstehen dadurch färbige Elemente und Struktur.

Freies Maschinensticken/nähen und auch die Verwendung von Zierstichen Ihrer Nähmaschine kommen zum Einsatz.

Sie können für Ihr Gipsy blanket Batik Stoffe, selbst gefärbte und auch selbst gemalte, bedruckte, bestickte usw. Stoffe verwenden um dem Stück eine einzigartige Aussage zu verleihen.

Sie lernen:

Farbe und Linie/Form um eine Tiefenwirkung zu erzeugen

Freies Maschinennähen /sticken

Trees, trees, trees

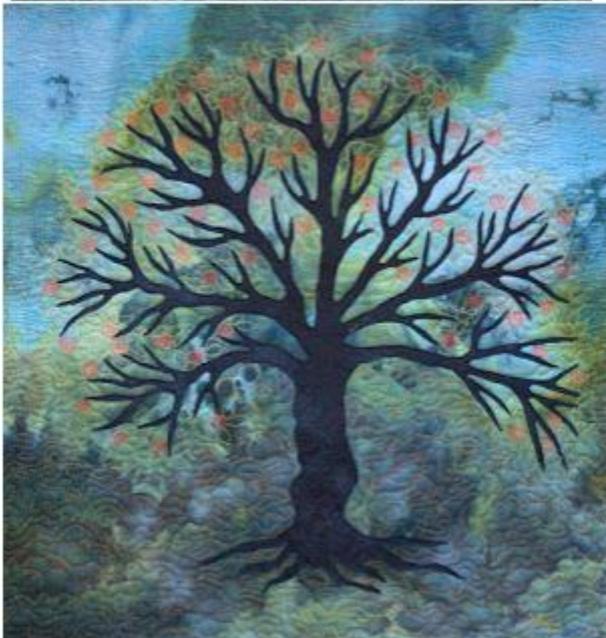
Unter Verwendung einer raw edge (nicht versäubert) Applikation können sie Ihre eigenen Bäume wachsen lassen.

Mit den Eindrücken von und den Geschichten über Bäume können Sie die Idee Ihres ganz eigenen Baumes verwirklichen.

Es gibt so viele wunderbare Bäume und es gibt eine Menge Inspiration dazu.

Diese lernen sie umsetzen und mit Farben, Stichen und Formen entsteht Ihr Baum.

Dijanne wird uns dazu mit Inspirationen füttern und bei der Umsetzung mit Rat und Tat zur Seite stehen.



Teil 1

Linocutting and Printing



Sie werden Ihren eigenen Linolschnitt herstellen den Sie dann zum Bedrucken von Stoff und auch von Papier verwenden können .

Wir experimentieren mit Schnitten und Struktur und einfachen Designs für eine leichte Umsetzung.

Es werden komplexe Muster gezeigt und deren Herstellung besprochen. Es werden Der negative Raum als wichtiges Element wird ebenso erklärt wie die Nutzung Ihres Computers für Vorlagen und Zeichnungen für einen Linolschnitt.

Wir machen Drucke auf unterschiedlichen Stoffqualitäten um den Unterschied zu erkennen und auch, wie man gedruckte Elemente in Projekten einsetzt und einarbeitet.

Es gibt die Möglichkeit zum Unkostenbeitrag von € 15.- Linoleum, die Benutzung der Schneidewerkzeuge und Drucktinte zu erhalten.



