




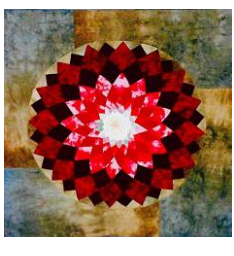




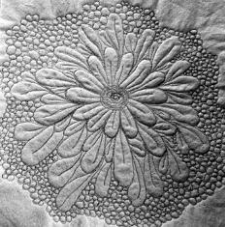



Kursprogramm Patchworktage 2018

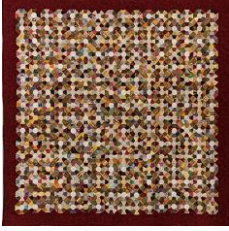

2. und 3. Juni 2018 in Celle

Anmeldungen sind ab 1.1.2018 per Download-Formular auf der Homepage der Gilde unter www.patchworktage.de möglich. Bitte füllen Sie für jeden Kurs eine separate Anmeldung aus!

1		<p>Freitag 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr (4 Stunden) Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder</p> <p>Spielereien mit Quadraten Maria Bornikoel In diesem Kurs nähen wir Quadrate zusammen, zerschneiden sie dann in gleich große Teile, die wiederum zu neuen Patchworkmustern zusammengefügt werden. Ein Kurs für Anfänger, aber auch für neugierige Fortgeschrittene, die etwas Neues lernen möchten.</p>
2		<p>Freitag, 01.06.2018, 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr, und Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (12 Stunden) Kursgebühr: EUR 230 / 210 für Mitglieder</p> <p>GLOBE Brigitte Heitland Globe ist ein Wallhanger-Quilt, der unübersehbar ist. In diesem Kurs zeigt Brigitte Heitland Schritt für Schritt Foundation Paper Piecing, wie Sie Y-Nähte einfach hinbekommen und wie Sie die sechs Segmente in den Hintergrund setzen. Sie üben, bzw. verbessern Nähetechnik und Hell-Dunkel-Gestaltung und erweitern damit Ihr Repertoire als Quilterin.</p>
3		<p>Freitag, 01.06.2018, 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr (4 Stunden) Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder</p> <p>Handapplikation Christa Scheurich-Behrendt Handapplikationen sind für Christa Maria Scheurich-Behrendt eine Herzenssache. Und das auch wörtlich, denn die Herzform erfordert alle wichtigen Applikationstechniken für Kerbe, Spitze und Kurven. Hier lernen Anfänger und Fortgeschrittene, Herzen mit den Techniken „Needleturn Appliqué“ und „geheftete Nahtzugabe“ in einfachen Schritten auf eine Unterlage zu applizieren.</p>
4		<p>Freitag, 01.06.2018, 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr (4 Stunden) Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder</p> <p>Der Stern im Stern Manuela Thäsler-Birr Spielerei mit schnellen Dreiecken, neu arrangiert in Form und Farbe. Heraus kommt dabei ein Stern im Stern. Wir arbeiten mit Einzelanleitungen, so dass der Stern in verschiedenen Größen erarbeitet werden kann.</p>
5		<p>Freitag, 01.06.2018, 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr (4 Stunden) Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder</p> <p>Gesammelte Tricks nach Ricky Tims Silke von Hoffmann Hier werden nach Ricky Tims-Methoden maschinenappliziert, Kreise eingenäht, Randgestaltungen ausprobiert und ein Binding für moderne Quilts genäht.</p>
6		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Dahlien Maria Bornikoel In diesem Kurs benutzen wir keine Plastikschablonen. Die Dahlie wird aus Streifen auf eine Papiervorlage nach meiner eigenen Idee genäht. Sie können zwischen einer Pompadour-Dahlie oder einer Tiffany-Dahlie wählen. Die Dahlie wird circa 70 cm groß.</p>

7		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Kreise und Kurven Elke Burko Es gibt eine einfache Methode, Kreise und Kurven exakt einzunähen. Tipps und Tricks zeigen auch den nicht so geübten Patcherinnen, wie es geht. Diese Methode bietet viele Möglichkeiten, einfache Kreise, konzentrische Kreise, Ellipsen sowie asymmetrische Formen umzusetzen, die man sonst nur von Hand applizieren kann. Hier sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.</p>
8		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Arbeiten mit X Blocks-Schablonen Gerlinde Dahlhaus Anhand der X Blocks-Schablonen entstehen unzählige Muster. Im 3-Größen-Set angewendet nimmt die Kreativität ihren Lauf. Der Umgang mit Rollmesser, Lineal und Nähmaschine ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. Die Schablonen können bei der Kursleitung erworben werden.</p>
9		<p>Samstag, 02.06.2018, 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr (4 Stunden) Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder</p> <p>Momigami Helle Eggebrecht Sie erlernen eine uralte japanische Papiertechnik, womit das Papier weicher und flexibler gemacht wird und fast einen textilen Griff bekommt. In Gestaltungsübungen werden Ideen zu einfachen, aber interessanten Flächeneinteilungen entwickelt. Der beste Entwurf wird mit dem bearbeiteten Papier und Stoff als kleine Collage umgesetzt. Wir werden die Arbeit mit Stickgarn in einfachem Vorstich nähen.</p>
10		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr (4 Stunden) Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder</p> <p>Von kleinen und von großen Häusern Martina Hilgert-Vervoort Präsentieren Sie Ihr ganz persönliches Häuschen. Wir erarbeiten textile Collagen und gestalten aus Resten, Tüll und mit unserer Nähmaschine fantastische Häuser. Auch die Gartenlaube und der Eingang zum Park gehören zu unserem Straßenbild. Alles was Sie brauchen, sind einige Zutaten und ein wenig Übung im freien Maschinenquilt.</p>
11		<p>Samstag, 02.06.2018, 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr, und Sonntag, 03.06.2018, 9:00 Uhr bis 16:00 Uhr (12 Stunden) Kursgebühr: EUR 135 / 120 für Mitglieder</p> <p>Freihandquilt an der Maschine Kattinka is Quilting (Britta Jones) Der erste Tag wird sich vermehrt den Grundlagen des Freihandquiltens widmen. Füllmuster werden gezeichnet, das Quilten der Muster erlernt und diese zu einem ersten kleinen Übungsquilt zusammengestellt. Am zweiten Tag werden wir gemeinsam auf dem Erlernten aufbauen, die Füllmuster mit Schablonenmustern kombinieren und einen Ausflug in die Wholeclothquilterei unternehmen.</p>
12		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Perfekte Symmetrie Christine Naumann Dieser Kurs bildet einen Einstieg in die wundervolle Kaleidoskopptechnik von Paula Nadelstern. Mit nur zwei einfachen Schablonen, einem Stoff mit komplexem bilateralem Musterdruck und einer kleinen Palette von Reststücken werden effektvolle Ergebnisse erzielt. Wenn sich z. B. die Motive zu Spiegelbildern verbinden und im Zusammenspiel der Stoffe ein völlig neues Design entsteht, mutet das fast wie Zauberei an.</p>

13		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Schrift-Seminole, Texte nähen mit Nadel und Stoff Christa Scheurich-Behrendt</p> <p>Als Seminole bezeichnet man sich wiederholende Muster in Bändern aus einfarbigen Baumwollstoffen. Von diesen Musterfolgen, dem manuellen Schriftsatz im frühen Buchdruck und der Typographie früher Computerschriften inspiriert, hat Christa Maria Scheurich-Behrendt eine Patchworktechnik entwickelt, die es ermöglicht, Texte zu gestalten. Hier lernen Anfängerinnen und Fortgeschrittene die Grundlagen der Typographie dieser Schrift und die Umsetzung in einen ersten Schriftzug.</p>
14		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 16:00 Uhr (7 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Stoffdruck Manuela Thäsler-Birr</p> <p>Sie suchen schon lange nach dem passenden Stoff für ein neues Projekt? Warum nicht selbst drucken? Mit über 500 handgeschnitzten Modellen und ca. 20 Farben können Sie Rapporte entstehen lassen, die Ihren Patchworkarbeiten zu einem individuellen Flair verhelfen. Oder verwandeln Sie alte Stoffschätze zu wahren neuen Kunstwerken.</p>
15		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 135 / 120 für Mitglieder</p> <p>Das gerollte Traumbuch Freies Maschinensticken - Pia Welsch</p> <p>Freies Sticken – Quilten – Kolorieren – Nähen. In diesem Kurs werden wir so wohl abstrakte als auch bildliche Formen frei mit der Maschine sticken und anschließend mit einem Schulmalkasten kolorieren. Sie müssen nicht zeichnen können, ganz im Gegenteil. Sie werden schnell ein Gefühl für IHRE freien Formen bekommen und viel Spaß dabei haben. Sie können eine Geschichte erzählen oder einfach nur mit der Nadel über den Stoff wandern und sich überraschen lassen, was dabei herauskommt. Das Ganze wird auf einem Stoffstreifen gestaltet, der am Ende noch zu einem Rollbild weitergearbeitet wird.</p>
16		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Traditional Convergence und Harmony Convergence nach Ricky Tims Silke von Hoffmann</p> <p>Grundlage für diese Technik sind 2 - 4 Stoffrechtecke, die durch Schneiden und Vertauschen einen Quilt in Streifenmuster ergeben.</p>
17		<p>Sonntag, 03.06.2018, 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr (4 Stunden) Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder</p> <p>Sashiko Helle Eggebrecht</p> <p>Sashiko ist eine japanische Quilt- bzw. Sticktechnik. Sashiko wird häufig in Verbindung mit Patchwork benutzt. Aber auch reine Sashiko-Arbeiten haben ihren speziellen Reiz. Traditionell wird Sashiko mit weißem Garn auf indigoblauem Stoff ausgeführt, aber auch alle anderen Farbkombinationen sind möglich. Es wird per Hand genäht. Muster kommen aus der japanischen Literatur, den südindischen Kolam-Mustern und der keltischen Knotenornamentik. Naturformen wie z. B. Blätter und Schneckenhäuser werden stilisiert gezeichnet und auf Stoff übertragen. Texte in Schreibschrift sind eine weitere Möglichkeit des Gestaltens.</p>
18		<p>Sonntag, 03.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Applizieren mit der Hand Christine Naumann</p> <p>Stoff auf Stoff kann wirklich jedes beliebige Motiv und jede Form appliziert werden. Dabei sind möglichst unsichtbare Stiche, exakte Rundungen und tadellose Spitzen erstrebenswert.</p>

		Erfahren Sie, wie Sie Ihre Quiltoberfläche mit einer Applikation aufwerten können oder applizieren Sie auf neutralem Grund.
19		<p>Sonntag, 03.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder</p> <p>Handnähen über Papierschablonen Rosemarie Vetter</p> <p>Einen Quilt nähen ganz ohne Nähmaschine: Im Kurs wird das Nähen über Papierschablonen vermittelt, bekannt als English Paper Piecing. Die Technik ermöglicht ein entspanntes Arbeiten und ist geeignet für Anfänger und fortgeschrittene Patchworkerinnen, die sich mit dem Handnähen auseinandersetzen möchten. Dank Paper Piecing können Sie an Ihrem Handnäheprojekt arbeiten, wo immer Sie möchten, ganz gleich ob im heimischen Garten, bei einem Treffen mit anderen Quilterinnen oder unterwegs auf Reisen.</p>
20		<p>Sonntag, 03.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden) Kursgebühr: EUR 135 / 120 für Mitglieder</p> <p>Let's crash! Quilten – Crashen – Sticken Pia Welsch</p> <p>Eine spielerische Art der Textilgestaltung. Wir hinterlegen besonders schöne Stoffe mit Soluvlies, bequilteten sie und stellen Strukturen her. Anschließend wird der Stoff mit Dampf geschumpft, so dass ein 3-dimensionales Gebilde entsteht. Danach bearbeiten wir den Stoff mit freiem Maschinensticken, dann kommen Perlenstickerei und Handsticken dazu. Völlig entspannt und fast meditativ wird die Arbeit abgeschlossen. Wir werden die Arbeit klein genug halten, damit Sie auch das Handsticken ausprobieren können. Den Hintergrund besprechen wir, der lässt sich in einem Tageskurs leider nicht fertigstellen.</p>
21		<p>Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr, und Sonntag, 03.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (16 Stunden) Kursgebühr: EUR 180 / 160 für Mitglieder</p> <p>Stoffe bemalen und mit Textur bereichern Denise Labadie</p> <p>Teilnehmer lernen, wie man mit transparenten Sonnen-Reaktions-Farben einzigartige Texturen und Farben kreieren kann. Wir tragen Farbschichten auf, setzen Farb-Reservierungstechniken ein und dann werden die Stoffe eingeschlagen, gewrungen, gewickelt, geknüllt oder gefaltet. Wir setzen Sand, unterschiedliche Salzkristalle, Zucker, Erde und ähnliches ein, damit die Farbe wieder absorbiert wird, zusätzlich schwimmt oder sich noch weiter vermischt. Jeder Teilnehmer verlässt den Kurs mit einer einzigartigen Sammlung an texturierten Stoffen in der persönlichen Farbpalette. Der Kurs wird in Englisch gehalten.</p>