2. und 3. Juni 2018

Ausschnitt aus „Turnabout“ von Claudia Pfeil

Freitag, 1. Juni 2018
- 18.00 Uhr Kartenvorverkauf
- 19.00 Uhr Eröffnung

Samstag, 2. Juni 2018

von 10.00 - 18.00 Uhr
- 14.30 Uhr Zertifikatsvergabe
- 17.00 Uhr Preisvergabe
- 19.00 Uhr Mitgliederversammlung
- Einlass ab 18.30 Uhr

Sonntag, 3. Juni 2018

von 10.00 - 17.00 Uhr
- 15.00 Uhr Preisverleihung Patch-Kids
- 16.00 Uhr Preisvergabe und Verlosung Mitmachaktion

Patchwork Gilde® Deutschland e.V.
QUILTS UND TEXTILKUNST

PATCHWORKTAGE
CELLE 2018

DIE WELT ZU GAST
SEIT ÜBER 100 JAHREN
CONGRESS UNION CELLE in der Residenz

Anfahrt

... mit dem Auto

Anfahrt

- Von Frankfurt/Kassel bis Dreieck Hannover-Kirchhorst, dann weiter die B 3 Richtung Celle
- Von Hamburg Abfahrt Soltau-Süd, dann weiter die B 3 Richtung Celle
- Von Bremen Richtung Hannover, Abfahrt Schwarmstedt
- Von Berlin und Braunschweig Abfahrt Watenbüttel, dann weiter die B 214
- Von Dortmund Dreieck Hannover-West Richtung Hamburg, Abfahrt Mellendorf, **immer jeweils Richtung Celle**

Innerhalb des Ortes folgen Sie bitte immer der Ausschilderung Congress Union Celle.

Eingabedaten für Ihr Navigationsgerät:
29221 Celle • Bullenberg

Das öffentliche **Parkhaus** Congress Union liegt unmittelbar unter unserem Haus. Die Einfahrt befindet sich in der Straße **„Bullenberg“**.

... mit dem Flugzeug

Vom Flughafen Hannover-Langenhagen nach Celle:

- Am Flughafen Hannover-Langenhagen auf die Bothfelder Straße (L 382)
- Der Anschlussstelle Hannover-Bothfeld folgend auf die A 2
- Bei Burgdorf / Kirchhorst auf die A 37
- Danach der Ausschilderung Celle folgen

Fahrzeit vom Flughafen bis zum Tagungszentrum Congress Union Celle: ca. 30 min.

- Der Flughafen Hamburg ist ca. 120 km von Celle entfernt, Fahrzeit: 1,5 Std.

... mit öffentlichen Verkehrsmitteln

- Die Reisezeit von Hannover nach Celle beträgt ca. 15 Minuten, von Hamburg nach Celle ca. 60 Minuten.
- Der Bahnhof ist ca 1 km von der Congress Union Celle entfernt.
- Sie gelangen mit dem Taxi oder Bus (Linie 3 oder 4) in etwa 3 Minuten oder zu Fuß in etwa 15 Minuten über die Bahnhofstraße direkt zu uns.
- Es bestehen direkte ICE- / IC-Anbindungen von Celle nach München, Frankfurt/Main, Stuttgart und Hamburg.

Unsere Partner aus dem Fachhandel

Bernina Nähmaschinen GmbH
77767 Appenweier
www.bernina.com

Clover
Infostand
www.clover-mfg.com/de

Ferd. Schmetz GmbH
Infostand
www.schmetz.com

Gittea Patchwork
DK-6230 Rödekro
www.gittea.dk

Grit´s Life
29581 Gerden
www.gritkovacs.de

Handi Quilter
09247 Chemnitz
www.handiquilter.de

Hildegard Muth
50859 Köln

Jettes Patchwork
DK-6520 Toftlund
www.jettespatchwork.dk

KATE`S Handquilting
26655 Westerstede
www.kates-handquilting.de

Kokopelli Patchwork
30946 Isernhagen
www.kokopelli-patchwork.de

Kreatives und Sticken
59423 Unna

Lana Materia
29683 Bad Fallingbostel
www.lana-materia.de

Lesestoff@Millersquilting
15749 Mittenwalde
www.textilbuchversand.de

Millers Quilting
15806 Zessen
www.millersquilting.de

Nähmaschinen Scherf
30916 Isernhagen
www.naehmaschinen-scherf.de

Niemanns-Land
24850 Hüsby
www.niemanns-land.de

Pamoja – Stoffe aus Afrika
28209 Bremen
www.pamoja.de

Profi Patchwork und Quilten
63741 Aschaffenburg
www.quiltprofi-shop.de

Quiltcabin
44263 Dortmund
www.quiltcabin.de

Quilt Harmony
32469 Petershagen
www.quilt-harmony.de

Quilting & Roses
29356 Beedenbostel

Quilting4You
51145 Köln
www.quilting4you.de

Textilia Stahlwarenmanufaktur GmbH & Co. KG
42657 Solingen
www.textilia-solingen.de

The Quilt Cottage
NL-7101 NH Winterswijk
www.thequiltcottage.nl

verstehen-wie-es-geht
32699 Extertal
www.verstehen-wie-es-geht.de

Werkstatt für Textilgestaltung
26409 Wittmund
www.mbehrends-kohl.de

BERNINA · Prym · Schmetz Nadeln · STOF fabrics · mez · Clover · Handi Quilter · Mettler · Gütermann creativ · MADEIRA

Eintrittspreise

Tageskarte.....10,- €
Tageskarte - Mitglieder...7,- €

Dauerkarte.....15,- €
Dauerkarte - Mitglieder 10,- €

Ermäßigung für Menschen mit Behinderung:

Tageskarte.....7,- €
Dauerkarte.....10,- €

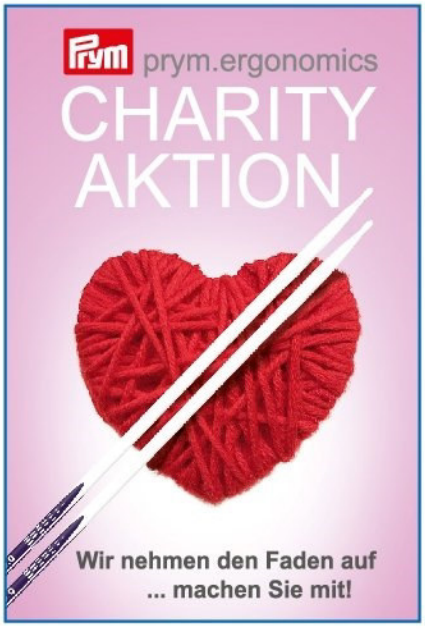
Kinder unter 18 J. ..... frei

Gilde-Artikel

Schirm

Pin: 30 x 30 mm

Am Gildestand zu erwerben!



AUSSTELLUNGSPROGRAMM

02. und 03. Juni 2018, Congress Union Celle

Neuerwerbungen für die Sammlung der Patchwork Gilde Deutschland e.V.
Die Patchwork Gilde Deutschland plant für 2018 den Erwerb eines Baby Jane-Quilts. Die Mitglieder können abstimmen, welcher Quilt angekauft werden soll. Die in Frage kommenden Quilts werden auf den Patchworktagen vorgestellt.

Regenbogen / Patchwork Gilde Deutschland e.V.
Die Teilnehmer dieser Ausschreibung erhielten einen Stoffbrief mit Stoff der Firma Stof und Maschinenquiltgarn der Firma Madeira. Dieser Stoff musste sichtbar verarbeitet werden. Ob sich die Teilnehmer von einem realen Regenbogen, dem Topf voll Gold am Ende des Bogens oder den Farben des Regenbogens inspirieren ließen, sehen Sie hier.

Mystery / Patchwork Gilde Deutschland e.V.
Durch das Jahr 2017 hat uns ein „geheimnisvoller Quilt“ (Mystery) begleitet. Ab März war in jeder Zeitschrift eine Aufgabenstellung mit einer Anleitung. Alle durften mitnähen ohne aber das Endergebnis zu kennen. Wer mitgemacht hat, darf nun sein Werk der Öffentlichkeit zeigen. Eine interessante Ausstellung mit ganz unterschiedlichen Ergebnissen – obwohl alle einer Anleitung gefolgt sind.

Dahoam / Patchwork Gilde Deutschland e.V. Region Niederbayern/Oberbayern
Ausschreibung der Region Niederbayern/Oberbayern zum Thema „Heimat“ – also „dahoam“

Amish inspired quilts / Heide Simonis
Heide Simonis kennt man in erster Linie als Politikerin, als Bundestagsabgeordnete, Ministerin und als Ministerpräsidentin. Daneben ist sie aber auch begeisterte Quilterin, die fast ausschließlich von Hand arbeitet. In Celle präsentiert sie eine Auswahl ihrer Quilts, die in der Tradition der Amish gefertigt wurden.

Made in Europe Collection Two / SAQA
Wir zeigen eine Auswahl der Ausstellung „Made in Europe“, die von der internationalen Künstlergruppe SAQA für ihre Mitglieder ausgeschrieben wurde. Thema war, seine physische oder geistige Heimat mit all ihren äußeren Erscheinungsformen und Emotionen darzustellen.

Celebrations / Traditional Quilt Group der Britischen Patchwork Gilde
40 Mitglieder der traditionellen Untergruppe der Britischen Gilde haben das Thema “Celebrations” – also “Feste” oder “Feiern” – interpretiert.

70273 Project / Jeanne Chadwell
Die dokumentierten Opfer des Euthanasie-Programms der Nazis werden durch die das Todesurteil bedeutenden zwei roten Kreuze - für jedes Opfer ein Block - gewürdigt. Grundfarbe der Quilts ist weiß, wie das Papier.

Von Fürth nach Celle / Patchwork Gilde Deutschland e.V.
Die Besucher der Patchworktage in Fürth 2017 wurden aufgerufen, ihr Eintrittsbändchen in einem kleinen Quilt zu verarbeiten. Die Ergebnisse können Sie hier bewundern.

Quadratisch – Praktisch – Cool / Patchwork Gilde Deutschland e.V.
Quadrate sind eine der am häufigsten verarbeiteten Formen beim Patchwork. Jeder Teilnehmer erhielt einen Stoffbrief mit Stoffquadraten der Fa. Lecien, Maschinenquiltgarn der Fa. Amann und Nähmaschinennadeln der Firma Schmetz. Mit dem Stoff musste mindestens ein Quadrat in dem Quilt gestaltet werden. Gehen Sie mit uns auf die Suche!

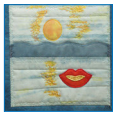
Zertifikanten der Kursleiter/-innenausbildung / Patchwork Gilde Deutschland e.V.
Die Patchwork Gilde Deutschland e.V. bietet eine fundierte Ausbildung für Kursleiterinnen an. Hier sehen Sie die Arbeiten aus den verschiedenen Modulen zusammen mit den Abschlussarbeiten, die unsere neuen Kursleiterinnen 2017 angefertigt haben.

Showquilts / Claudia Pfeil
Claudia Pfeil zeigt in Deutschland zum ersten Mal alle ihre Showquilts, die sie auf der Longarm-Maschine für Wettbewerbe hergestellt hat. Claudia gestaltet jedes Jahr einen extrem aufwändigen Quilt, der dann zu Wettbewerben durch die USA reist. Hier sehen Sie alle vereint.

Tradition: ein Geschenk aus der Vergangenheit - Ein Streifzug durch 15 Jahrzehnte / Esther Miller
Die Sammlung beinhaltet Quilts aus dem 19. Jahrhundert bis hin zu neuen Quilts, bei denen alte Muster neu interpretiert werden. Sie bieten einen Blick durchs Schlüsselloch in das Leben, die Kunst und das Handwerk vergangener Generationen.

Trip to the End of the World / Europäisches Patchworktreffen
Alljährlich schreiben die Organisatoren des Europäischen Patchworktreffens Ste. Marie-aux-Mines in Frankreich einen jurierten Wettbewerb aus. Wir zeigen einen Teil der angenommen Quilts von 2017.

Stillen ist bunt / Europäisches Stillinstitut
Das Europäische Stillinstitut hat sich zur Aufgabe gemacht, stillende und nicht stillende Mütter bedürfnisgerecht zu beraten und zu begleiten. „Stillen ist bunt“ ist ein Projekt, das im Rahmen und zur Erstellung einer Facharbeit zur IBCLC entsteht und das Bewusstsein fürs Stillen wecken und zum öffentlichen Thema machen möchte.



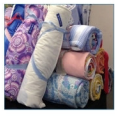
Sprichwörter und Redewendungen / Wolkersdorfer Quilterinnen
Die Wolkersdorfer Quilterinnen haben auf ihren Quilts Redewendungen und Sprichwörter dargestellt, die von den Besuchern erraten werden sollen.

Stone Portraits and Sacred Stonescapes / Denise Labadie
Denise interpretiert mit ihren Art-Quilts keltische Megalithe (wie Stonehenge) und Monolithen und seit kurzem auch Ruinen von irischen Klöstern. Diese Steinportraits stellen Steinlandschaften von zeitloser Schönheit dar und erwecken zugleich emotionale und fast schon sakrale Erinnerungen an eine weitestgehend vergessene Vergangenheit.

Jubiläums Round Robin / Elchies
Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums hat sich jedes Gruppenmitglied ein Thema ausgedacht, wozu die anderen Gruppenmitglieder jeweils einen Block genäht haben. Aus diesen Blöcken hat jeder einen Erinnerungs-Quilt genäht.

Fische, die in Räumen schweben / Martina Hilgert-Vervoort
Aus der Serie „Vom Werden und Vergehen“ werden in diesem Portfolio Quilts und textile Arbeiten zum Thema „Wasser“ dargestellt. Hier erprobt Martina neue Techniken und Materialien, lebt ihre romanische Ader voll aus. Das Verwenden noch so kleiner Reste ist die Grundlage dieser Arbeiten, ergänzt durch Stickereien, Perlen und Handquilten.

Vom Bild zum Quilt / Annette Bamberger
Bevor Annette mit Textilkunst begann, hat sie gezeichnet und gemalt. In dieser Quilt-Serie arbeitete sie einige der 25 Jahre alten Bilder nicht nach, sondern interpretierte sie neu.



Mini Decki / Mini Decki Berlin-Brandenburg
Mini Decki ist eine Idee der Schweizerin Simone Maurer: Jedes Flüchtlingskind solle eine Kuscheldecke bekommen, diese soll Schutz und Geborgenheit geben auf dem langen Weg. Im Mai 2015 kam diese Idee nach Deutschland. So entstand auch das Mini Decki Team Berlin-Brandenburg. Per heute haben sie ca. 3100 Kuscheldecken übergeben. Der Bedarf ist bis heute in Berlin nicht gedeckt, daher werden sie auch 2018 Mini Deckis nähen und verteilen.

Farben verbinden / Hanseatic 5
Fünf Frauen der Gruppe „Hanseatic Friends“ haben an einem gemeinsamen Projekt gearbeitet. Alle sind ihren eigenen Weg gegangen, um ihren Stil zu entwickeln. Der Ausgangspunkt: Jede hat den anderen Vieren eine Farbe und ein Thema/Material vorgeschlagen, der Rest war frei. Das Ergebnis: 25 Quilts, die Individualität und Gemeinsamkeit kombinieren.

Row by Row / Rowdys
Die „Rowdys“ – eine Gruppe aus 9 Kursleiterinnen der Kursleiterausbildung von 2014 und 8 weitere Patchworkerinnen haben dieses Projekt als BOM gearbeitet. Jede Teilnehmerin hat an der Gestaltung der einzelnen Reihen in Form von Entwürfen und Anleitungen mitgearbeitet. Da jede Teilnehmerin ihre Lieblingsstoffe aussuchen konnte und einzelne Elemente ausgetauscht werden durften, sehen die Quilts jetzt sehr unterschiedlich aus.

Das Dreieck im Quadrat / Marion und Sandra
Sandra (Amerikanerin) und Marion haben 2007 ein gemeinsames Projekt gestartet: Ein ganzes Jahr lang wollten sie jeden Monat eine Arbeit zu dem Thema „Dreieck im Quadrat“ gestalten. Nach 6 Monaten zog Sandra nach Korea - das Projekt stand still. 10 Jahre später ist Sandra nach Florida gezogen. Sofort nahmen sie ihr Projekt wieder auf und brachten es 2017 erfolgreich zu Ende.

Rund na und / Patchwork Treff Berlin-Brandenburg e.V.
„RUND - NA UND“ war für die Mitglieder des Patchworktreffs Berlin-Brandenburg eine Herausforderung, einen Quilt einmal anderes zu gestalten. Es wurden Metallreifen mit einem Durchmesser von 50 cm verteilt, in dem jeder seine eigene Idee und Technik verwirklichen konnte.

Orient / Wolfgang Eibisch
Eine Initiative von Wolfgang Eibisch zur Verarbeitung von kasachischen Stoffen in Quilts, die durch ganz Ost-Europa und jetzt auch Deutschland wandern.

Häuserreise durch die Jahrhunderte...

Mitmachaktion

Nähen Sie einen Häuserblock und geben Sie diesen bei den Patchworktagen in Celle am Gildestand ab: Sie erhalten die Möglichkeit, viele dieser Blöcke zu gewinnen.

Genäht werden Blöcke mit Häusern, die Hintergrundfarbe ist frei wählbar, die Häuser dürfen in allen Farben genäht werden. Blockgröße mindestens 10 x 15 cm plus Nahtzugabe (also 11,5 x 16,5 cm) und höchstens 21 x 30 cm plus Nahtzugabe (also 22,5 x 31,5 cm). Blöcke dürfen längs oder quer genäht werden.

Je nach Anzahl der abgegebenen Blöcke werden auch wieder mehrere Blockpakete verlost.

Es ist möglich, mehrere Blöcke abzugeben, pro Block gibt es ein Los. Wer nicht nach Celle kommen kann, darf die Blöcke gerne jemandem mitgeben oder bis zum 31.05.2018 an Barbara Bohland, Ludwigstr. 79-81, 67059 Ludwigshafen, schicken.

An dieser Aktion dürfen auch Nicht-Gildemitglieder teilnehmen. Die Auslosung erfolgt Sonntag um 16 Uhr am Gildestand.

Vortrag

Samstag, 2. Juni 2018, 12.30 Uhr

Jeanne Chadwell
Behind the red x'es oder: wie es zum 70.273-Projekt gekommen ist

KURSPROGRAMM

01. - 03. Juni 2018 in der Volkshochschule Celle

Freitag, 01.06.2018

14:00 Uhr bis 18:00 Uhr (4 Stunden)

1 Spielereien mit Quadraten - Maria Bornikoel,

Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder
In diesem Kurs nähen wir Quadrate zusammen, zerschneiden sie dann in gleich große Teile, die wiederum zu neuen Patchworkmustern zusammengefügt werden. Ein Kurs für Anfänger, aber auch für neugierige Fortgeschrittene, die etwas Neues lernen möchten.

3 Handapplikation - Christa Scheurich-Behrendt,

Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder
Handapplikationen sind für Christa Maria Scheurich-Behrendt eine Herzenssache. Und das auch wörtlich, denn die Herzform erfordert alle wichtigen Applikationstechniken für Kerbe, Spitze und Kurven. Hier lernen Anfänger und Fortgeschrittene, Herzen mit den Techniken „Needleturn Appliqué“ und „geheftete Nahtzugabe“ in einfachen Schritten auf eine Unterlage zu applizieren.

4 Der Stern im Stern - Manuela Thäsler-Birr,

Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder
Spielerei mit schnellen Dreiecken, neu arrangiert in Form und Farbe. Heraus kommt dabei ein Stern im Stern. Wir arbeiten mit Einzelanleitungen, so dass der Stern in verschiedenen Größen erarbeitet werden kann.

5 Gesammelte Tricks nach Ricky Tims - Silke von Hoffmann, Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder
Hier werden nach Ricky Tims-Methoden maschinenappliziert, Kreise eingenäht, Randgestaltungen ausprobiert und ein Binding für moderne Quilts genäht.

Freitag, 01.06.2018, 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr, und Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (12 Stunden)

2 GLOBE - Brigitte Heitland,

Kursgebühr: EUR 230 / 210 für Mitglieder
Globe ist ein Wallhanger-Quilt, der unübersehbar ist. In diesem Kurs zeigt Brigitte Heitland Schritt für Schritt Foundation Paper Piecing, wie Sie Y-Nähte einfach hinbekommen und wie Sie die sechs Segmente in den Hintergrund setzen. Sie üben bzw. verbessern Nähtechnik und Hell-Dunkel-Gestaltung und erweitern damit Ihr Repertoire als Quilterin.

Samstag, 02.06.2018

9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden)

6 Dahlien - Maria Bornikoel,

Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder
In diesem Kurs benutzen wir keine Plastikschablonen. Die Dahlie wird aus Streifen auf eine Papiervorlage nach meiner eigenen Idee genäht. Sie können zwischen einer Pompadour-Dahlie oder einer Tiffany-Dahlie wählen. Die Dahlie wird circa 70 cm groß.

7 Kreise und Kurven - Elke Burko,

Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder
Es gibt eine einfache Methode, Kreise und Kurven exakt einzunähen. Tipps und Tricks zeigen auch den nicht so geübten Patcherinnen, wie es geht. Diese Methode bietet viele Möglichkeiten, einfache Kreise, konzentrische Kreise, Ellipsen sowie asymmetrische Formen umzusetzen, die man sonst nur von Hand applizieren kann. Hier sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.

8 Arbeiten mit X Blocks-Schablonen - Gerlinde Dahlhaus,

Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder
Anhand der X Blocks-Schablonen entstehen unzählige Muster. Im 3-Größen-Set angewendet nimmt die Kreativität ihren Lauf. Der Umgang mit Rollmesser, Lineal und Nähmaschine ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. Die Schablonen können bei der Kursleitung erworben werden.

12 Perfekte Symmetrie - Christine Naumann,

Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder
Dieser Kurs bildet einen Einstig in die wundervolle Kaleidoskoptechnik von Paula Nadelstern. Mit nur zwei einfachen Schablonen, einem Stoff mit komplexem bilateralem Musterdruck und einer kleinen Palette von Reststücken werden effektvolle Ergebnisse erzielt. Wenn sich z. B. die Motive zu Spiegelbildern verbinden und im Zusammenspiel der Stoffe ein völlig neues Design entsteht, mutet das fast wie Zauberei an.

13 Schrift-Seminole, Texte nähen mit Nadel und Stoff - Christa Scheurich-Behrendt,

Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder
Als Seminole bezeichnet man sich wiederholende Muster in Bändern aus einfarbigen Baumwollstoffen. Von diesen Musterfolgen, dem manuellen Schriftsatz im frühen Buchdruck und der Typographie früher Computerschriften inspiriert, hat Christa Maria Scheurich-Behrendt eine Patchworktechnik entwickelt, die es ermöglicht, Texte zu gestalten. Hier lernen Anfängerinnen und Fortgeschrittene die Grundlagen der Typographie dieser Schrift und die Umsetzung in einen ersten Schriftzug.

15 Das gerollte Traumbuch – Freies Maschinensticken - Pia Welsch,

Kursgebühr: EUR 135 / 120 für Mitglieder
Freies Sticken – Quilten – Kolorieren – Nähen. In diesem Kurs werden wir sowohl abstrakte als auch bildliche Formen frei mit der Maschine sticken und anschließend mit einem Schulmalkasten kolorieren. Sie müssen nicht zeichnen können, ganz im Gegenteil. Sie werden schnell ein Gefühl für IHRE freien Formen bekommen und viel Spaß dabei haben. Sie können eine Geschichte erzählen oder einfach nur mit der Nadel über den Stoff wandern und sich überraschen lassen, was dabei herauskommt. Das Ganze wird auf einem Stoffstreifen gestaltet, der am Ende noch zu einem Rollbild weitergearbeitet wird.

16 Traditional Convergence und Harmony Convergence nach Ricky Tims - Silke von Hoffmann,
Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder
Grundlage für diese Technik sind 2 - 4 Stoffrechtecke, die durch Schneiden und Vertauschen einen Quilt in Streifenmuster ergeben.

14:00 Uhr bis 18:00 Uhr (4 Stunden)

9 Momigami - Helle Eggebrecht,

Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder
Sie erlernen eine uralte japanische Papiertechnik, womit das Papier weicher und flexibler gemacht wird und fast einen textilen Griff bekommt. In Gestaltungsübungen werden Ideen zu einfachen, aber interessanten Flächeneinteilungen entwickelt. Der beste Entwurf wird mit dem bearbeiteten Papier und Stoff als kleine Collage umgesetzt. Wir werden die Arbeit mit Stickgarn in einfachem Vorstich nähen.

9:00 Uhr bis 13:00 Uhr (4 Stunden)

10 Von kleinen und von großen Häusern - Martina Hilgert-Vervoort,

Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder

Präsentieren Sie Ihr ganz persönliches Häuschen. Wir erarbeiten textile Collagen und gestalten aus Resten, Tüll und mit unserer Nähmaschine fantastische Häuser. Auch die Gartenlaube und der Eingang zum Park gehören zu unserem Straßenbild. Alles was Sie brauchen, sind einige Zutaten und ein wenig Übung im freien Maschinenquilten.

9:00 Uhr bis 16:00 Uhr (7 Stunden)

14 Stoffdruck - Manuela Thäsler-Birr,

Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder

Sie suchen schon lange nach dem passenden Stoff für ein neues Projekt? Warum nicht selbst drucken? Mit über 500 handgeschnitzten Modeln und ca. 20 Farben können Sie Rapporte entstehen lassen, die Ihren Patchworkarbeiten zu einem individuellen Flair verhelfen. Oder verwandeln Sie alte Stoffschätze zu wahren neuen Kunstwerken.

Samstag, 02.06.2018, 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr, und Sonntag, 03.06.2018, 9:00 Uhr bis 16:00 Uhr (12 Stunden)

11 Freihandquilten mit der Maschine - Kattinka is Quilting - Britta Jones,

Kursgebühr: EUR 135 / 120 für Mitglieder

Der erste Tag wird sich vermehrt den Grundlagen des Freihandquiltens widmen. Füllmuster werden gezeichnet, das Quilten der Muster erlernt und diese zu einem ersten kleinen Übungsquilt zusammengestellt. Am zweiten Tag werden wir gemeinsam auf dem Erlernten aufbauen, die Füllmuster mit Schablonenmustern kombinieren und einen Ausflug in die Wholeclothquilterei unternehmen.

Samstag, 02.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr, und Sonntag, 03.06.2018, 9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (16 Stunden)

21 Stoffe bemalen und mit Textur bereichern - Denise Labadie,

Kursgebühr: EUR 180 / 160 für Mitglieder

Teilnehmer lernen, wie man mit transparenten Sonnen-Reaktions-Farben einzigartige Texturen und Farben kreieren kann. Wir tragen Farbenschichten auf, setzen Farb-Reservierungstechniken ein und dann werden die Stoffe eingeschlagen, gewrungen, gewickelt, geknüllt oder gefaltet. Wir setzen Sand, unterschiedliche Salzkristalle, Zucker, Erde und ähnliches ein, damit die Farbe wieder absorbiert wird, zusätzlich verschwimmt oder sich noch weiter vermischt. Jeder Teilnehmer verlässt den Kurs mit einer einzigartigen Sammlung an texturierten Stoffen in der persönlichen Farbpalette. Der Kurs wird in Englisch gehalten.

Sonntag, 03.06.2018

9:00 Uhr bis 13:00 Uhr (4 Stunden)

17 Sashiko - Helle Eggebrecht,

Kursgebühr: EUR 45 / 40 für Mitglieder

Sashiko ist ein japanische Quilt- bzw. Sticktechnik. Sashiko wird häufig in Verbindung mit Patchwork benutzt. Aber auch reine Sashiko-Arbeiten haben ihren speziellen Reiz. Traditionell wird Sashiko mit weißem Garn auf indigoblauem Stoff ausgeführt, aber auch alle anderen Farbkombinationen sind möglich. Es wird per Hand genäht. Muster kommen aus der japanischen Literatur, den südindischen Kolam-Mustern und der keltischen Knotenornamentik. Naturformen wie z. B. Blätter und Schneckenhäuser werden wir stilisiert zeichnen und auf Stoff übertragen. Texte in Schreibschrift sind eine weitere Möglichkeit des Gestaltens.

9:00 Uhr bis 18:00 Uhr (8 Stunden)

18 Applizieren mit der Hand - Christine Naumann,

Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder

Stoff auf Stoff kann wirklich jedes beliebige Motiv und jede Form appliziert werden. Dabei sind möglichst unsichtbare Stiche, exakte Rundungen und tadellose Spitzen erstrebenswert. Erfahren Sie, wie Sie Ihre Quiltoberfläche mit einer Applikation aufwerten können oder applizieren Sie auf neutralem Grund.

19 Handnähen über Papierschablonen - Rosemarie Vetter,

Kursgebühr: EUR 90 / 80 für Mitglieder

Einen Quilt nähen ganz ohne Nähmaschine: Im Kurs wird das Nähen über Papierschablonen vermittelt, bekannt als English Paper Piecing. Die Technik ermöglicht ein entspanntes Arbeiten und ist geeignet für Anfänger und fortgeschrittene Patchworkerinnen, die sich mit dem Handnähen auseinandersetzen möchten. Dank Paper Piecing können Sie an Ihrem Handnähprojekt arbeiten, wo immer Sie möchten, ganz gleich ob im heimischen Garten, bei einem Treffen mit anderen Quilterinnen oder unterwegs auf Reisen.

20 Let's crash! Quilten – Crashen – Sticken - Pia Welsch,

Kursgebühr: EUR 135 / 120 für Mitglieder

Eine spielerische Art der Textilgestaltung. Wir hinterlegen besonders schöne Stoffe mit Soluvlies, bequilten sie und stellen Strukturen her. Anschließend wird der Stoff mit Dampf geschrumpft, so dass ein 3-dimensionales Gebilde entsteht. Danach bearbeiten wir den Stoff mit freiem Maschinensticken, dann kommen Perlenstickerei und Handsticken dazu. Völlig entspannt und fast meditativ wird die Arbeit abgeschlossen. Wir werden die Arbeit klein genug halten, damit Sie auch das Handsticken ausprobieren können. Den Hintergrund besprechen wir, der lässt sich in einem Tageskurs leider nicht fertigstellen.

PATCH-KIDS

Reise mit Bernino / Patch-Kids der Patchwork Gilde Deutschland e.V.

Der Kinderwettbewerb der Patchwork Gilde Deutschland e.V. führt uns auf eine Reise durch viele Länder. BERNINO, die Lokomotive, steht an der Spitze des Zuges, für die hoffentlich viele Kinder ihre Zug-Anhänger beisteuern werden. Die Patch-Kids haben die Waggons mit „Sehenswürdigkeiten ihrer Region" beladen.

Verstehen, wie es geht

- Handquilten in alle Richtungen
- Quilting-Design
- Patchwork mit der Hand – EPP und mehr

Kurse in Ihrer Nähe:
Bielefeld, Kassel, Münster, Nürnberg,
Pforzheim, Schöntal, Schwerte

Gunhild Fette

Infos und Termine unter
www.verstehen-wie-es-geht.de

Lana Materia

Jersey, Patchwork und Wollstoffe, Garne vieler Hersteller,
Anleitungen, Hefte, Kurse und Zubehör.
Marktstraße 28
29614 Soltau
05191-9671896

Quilt Harmony

Patchworkstoffe und Zubehör
Longarmquilten
Arbeitsanleitungen und Kurse
Knöpfe, Snaps u Taschenzubehör

Bückeburger Straße 155, 32469 Petershagen
05702 821 621 www.quilt-harmony.de

QUILT Cabin

Wiggerstraße 9
44263 Dortmund (Hörde)
Telefon 0231-22 68 420 · Homepage: www.quiltcabin.de

NÄHMASCHINEN
SCHERF

Susanne Rose

Nähmaschinen-Fachgeschäft
Meisterwerkstatt / Reparaturservice

T +49(0)511 - 61 12 77
Siemensstraße 16
30916 Altwarmbüchen
info@naehmaschinen-scherf.de

Ihre Nähmaschine ist nur so gut wie die Nadel, die Sie verwenden

FERD. SCHMETZ GMBH
Bicherouxstraße 53 - 59, 52134 Herzogenrath
Telefon: +49 (0) 24 06 / 85-0
info@schmetz.com, www.schmetz.com

SCHMETZ NADELN

Patchwork am Samstag
Ganztageskurse in Isernhagen
(Region Hannover)
für Anfänger und Fortgeschrittene
Kontakt:
05139/891450 (Anke M.d.S. Tavares)
05139/9599580 (Silke von Hoffmann)
www.kokopelli-patchwork.de

Grit's Life

www.pamoja.de

Maike von Morenhoffen
Stoffe und Kunsthandwerk aus Afrika

mvm@pamoja.de

Veranstalter: **Patchwork Gilde Deutschland e.V.**
Kampstr. 34 • 44137 Dortmund
Tel. 0231 - 408 02 62 • Fax: 0231 - 427 23 76
post@patchworkgilde.de
• www.patchworktage.de •