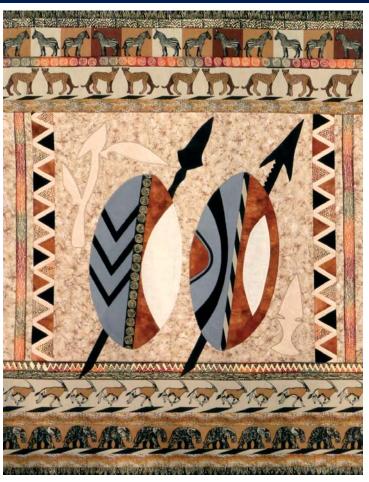
Inhalt

 Gilde aktuell Zehn Jahre zertifizierte Kursleiter 	_
	5
• Ein Jahr danach	6
Patchworktage 2015 in Dinkelsbühl Casabiahta sinar Aussahrsihung	8
Geschichte einer Ausschreibung	16
■ Ausstellungen/Messen	
• Quilts – 22 textile Positionen	17
6. Europäische Quilt-Triennale	-, 19
Ariadnes Faden	20
Feine Stiche	21
Textiler Kunstwanderweg II	21
■ Thema: Afrika	
Herz und Stoff für Afrika	23
Reise-Erinnerungen aus Namibia	24
African Heartbeat	27
Afrikanische Motive	28
• Arbez's Welt	32
• Afrikanische Quilts der Gruppe Patch Weilburg	34
Erinnerungen an Kamerun	36
• Safari	37
Afrika in Serie	38
• Textile Reise durch das südliche Afrika	39
Dürres Land Afrika	43
Afrikanische Quilts	44
• Zwischen Patchwork und Weben	45
• Afrika – Gedanken	46
• Impressionen aus Namibia	47
Farbenzauber Afrikas	47
• Stimmungsbild	48
■ Mitglieder	
 Eine textile Reise um die Welt – Warum quilten wir? 	50
Patch-Kids Sonderseiter	1-8
■ Infos zur Nachwuchsförderung	53
■ Mitglieder	
Der Quilt ist fertig	54
 Text and Textile in Heidelberg 	55
Tradition bis Moderne X	56

Titelfoto



Karin Drawe, Quilt mit afrikanischen Schilden (95 x 124 cm), Leinen (handbedruckte Tierreihen aus Südafrika, gekauft auf den Einbecker PWT 2014) und Baumwollstoff.

"Dieser Quilt symbolisiert Lebenssituationen zwischen Menschen- und Tierwelt in Afrika. Anregungen dazu erhielt ich im Völkerkundemuseum."

Modern Quilting-Tag Timmdorf	60
• Annemarie Zoller-Sicker – ein Porträt	62
Gone with the Quilt	64
Filigrane Faszination	66
■ Praxis	
Textiles Kinderbuch	68
Der sechseckige Topflappen	70
■ Bücherkiste	72
■ Beiträge aus den Regionen	74
Internationales	
• Festival of Fibres in Waipu (NZ)	88
• Ausstellung von Catharina Della Chiesa im Engadin	89
• Prag — ein Textilkunstzentrum Europas	90
■ Terminkalender 2015	95
■ Gilde Info	
Ausstellungen, Kurse, Ausschreibungen	96