



INTERNATIONAL CONTEST

2024

OCEAN

THEMA: OCEAN

DER OZEAN - EIN THEMA VOLLER LICHT UND GEHEIMNISSE, DAS UNS IN DIE TIEFEN EINER WENIG ERFORSCHTEN WELT FÜHRT!

Von dieser riesigen Wassermenge hängen unsere Sauerstoffversorgung, das weltweite Klima und die damit verbundenen Temperaturen ab. Im Ozean findet man auch die größte Vielfalt an Tieren und eine reiche Auswahl an erstaunlichen Pflanzen: Er ist ein fantastisches Reservat für Arten aller Größen und Eigenschaften. Der Ozean ist die wichtigste Lebensgrundlage unseres Planeten und bereits stark bedroht, obwohl er zum größten Teil noch unerforscht ist.

Ob Atlantik, Pazifik, Arktis, Südpolarmeer oder Indischer Ozean - die Ozeane bedecken 70% der Erdoberfläche, aber nur wenige von uns haben das Glück, in deren Umgebung zu leben. **Genau das bietet dieses Thema: Schildern Sie ihre eigene Wahrnehmung des Ozeans, wenn Sie keinen in Ihrer Nähe haben, erzählen Sie uns von diesen Gewässern, die Sie vielleicht gerne überqueren würden, teilen Sie mit uns diesen Strandabschnitt, den Sie so sehr mögen, diesen Vogel, dieses Schiff oder diesen Sonnenuntergang, der Ihre Kreativität anregt.**

WARME FARBEN FÜR DIE SÜDSEE, KALTE TÖNE FÜR EISBERGE AM POLARMEER: DIE VON JEDEM TEILNEHMER AUSGEWÄHLTE FARBPALETTE WIRD UNS VIELLEICHT DESSEN HERKUNFT ODER ZUMINDEST SEINE KÜNSTLERISCHE SENSIBILITÄT VERRATEN.

Über das Wort „Ocean“ hinaus ist es natürlich das Thema Wasser, das uns besonders wichtig ist.

Wasser ist als Quelle unseres Lebens ein ständiger Begleiter und ein wesentlicher Bestandteil unserer Umwelt, es ist ein universelles Thema, das sämtliche Strömungen der Textilkunst herausfordern wird!

Tauchen Sie tief in Ihre Fantasie ein und lassen Sie sich von diesem ambitionierten Patchwork-Projekt überzeugen!



INTERNATIONAL CONTEST

2024

OCEAN

WETTBEWERBSREGELN

ANMELDUNG

Das Anmeldeformular ist ausschließlich online auszufüllen, und zwar unter www.patchwork-europe.eu > Das Treffen > Der Wettbewerb, auszufüllen.

ANMELDESCHLUSS

25. MAI 2024 UM 12:00 UHR

15. Mai 2024

TEILNAHMEGEBÜHR

25 € PRO BEITRAG (NICHT ERSTATTBAR)

AUSWAHL DER WERKE

Alle textilen Techniken sind zugelassen, das fertige Werk muss nur nicht flach* sein.

Das Werk muss

**80 cm (Breite) x 120 cm (Höhe)
groß sein**

Eine Abweichung von +/- 5 % wird toleriert

*Mit flach wird eher auf die Textur hingewiesen. Wir möchten, dass ein Werk Textur, Dicke und Molton zeigt. Die drei traditionellen Schichten, aus denen ein Quilt besteht, sind erwünscht, aber nicht zwingend erforderlich.

Denken Sie auch an die Standfestigkeit Ihrer Arbeit: Sehr dünne Materialien ohne Molton neigen dazu, unter dem Transport zu leiden und bekommen sehr schnell Falten. Die 30 Finalisten reisen viel, und die Werke werden beim Transport höchstwahrscheinlich geknickt.

Auf zu steifen oder zu flachen Werken werden unvermeidlich Falten entstehen, wodurch diese während der Reise ihre ursprüngliche Ästhetik verlieren werden.

Das Werk muss originell sein oder die Inspirationsquelle nennen, ohne eine Kopie darzustellen.

Das Werk muss neu sein (nicht älter als 1 Jahr) und noch nie zuvor bei einer öffentlichen Veranstaltung ausgestellt worden sein.

Auf der Rückseite des Werkes müssen folgende Teile eingenäht werden: oben eine 8 cm lange Stoffschleife, um das Aufhängen zu erleichtern, und unten rechts ein Stoffetikett mit Ihrem Namen, Ihrer Postanschrift, E-Mail-Adresse, Telefonnummer und dem Titel des Werks.

Es können bis zu zwei Werke vorgestellt werden, (bitte die Werke separat anmelden).

JURY

Der Veranstalter wird eine Jury zusammenstellen, die aus Profis der Textilkunst-Branche besteht und die 30 Werke für die Endrunde auswählen wird.

Die Entscheidungen der Jury sind unwiderruflich und müssen nicht begründet werden. Darüber hinaus behält sich diese Jury das Recht vor, nach Auswertung der eingereichten Fotos jede ungeeignete Kreation auszuschließen.

TRANSPORT & VERSICHERUNG

ZUSTELLUNG: Die Kosten für den Transport (zum Veranstaltungsort) sind von den Teilnehmern zu tragen.

Der Veranstalter haftet nicht für Schäden, die durch eine mangelhafte Verpackung entstehen. Die Originalverpackung wird, wenn möglich, für die Rücksendung wiederverwendet. Details zur Verpackung und zum Versand werden den

Künstlern mitgeteilt, deren Werke ausgewählt worden sind.

VERSICHERUNG: Der Veranstalter übernimmt die Versicherung der Werke ab ihrer Ankunft in seinen Räumlichkeiten und bis zu ihrer Rücksendung (Transport nicht inbegriffen).

RÜCKSENDUNG:

Nach Ende der Wettbewerbs-Tournee bestehen zwei Möglichkeiten:

1/ der Teilnehmer kann sein Werk beim nächsten Europäischen Patchwork-Treffen am Informationsschalter für Aussteller & Presse abholen.

2/ die Werke können per Post oder per Spedition zurückgeschickt werden. In beiden Fällen gehen die Kosten zu Lasten des Teilnehmers und sind per Banküberweisung zu begleichen. Der Preis variiert je nach Bestimmungsland, geltenden Tarifen und Volumengewicht des Paketes. Wenn möglich wird die Originalverpackung für die Rücksendung wiederverwendet.

VERKAUF

Es ist nicht ungewöhnlich, dass während ihrer Reise die Werke das Interesse von potenziellen Käufern wecken.

Jedes Werk unter den 30 Finalisten kann also vom Künstler zum Verkauf angeboten werden. Sofern nicht anders vereinbart gilt als Verkaufspreis der Preis, der auf dem Anmeldeformular angegeben wird. Auf dem vom Künstler genannten Preis erhebt der Veranstalter eine Vermittlungsgebühr von 20 %. Das Werk kann jedoch nur nach Ende der Tournee verkauft werden.

WETTBEWERBS-TOURNÉE

Die ausgewählten Werke reisen ein Jahr lang unter der Verantwortung des Veranstalters zu weiteren Textilveranstaltungen in Frankreich und/oder im Ausland.

WERKE, DIE ALS ZU ZERBRECHLICH ODER NICHT KONFORM ERACHTET WERDEN, WERDEN AUTOMATISCH VON DEN VERANSTALTERN ZURÜCKGEWIESEN. FALLS ERFORDERLICH KÖNNEN DIE WERKE FÜR DEN TRANSPORT GEFALTET, JEDOCH NICHT ZUSAMMENGEROLLT WERDEN.

PREISE

1. BEST OF SHOW

(Entscheidung der Jury): **2 000 €**

2. PEOPLE'S CHOICE AWARD

Entscheidung des Publikums: **700 €**

3. ORGANIZING TEAM AWARD

Entscheidung des Veranstaltungsteams: **300 €**

Dazu kommen weitere Preise unserer Sponsoren im Gesamtwert von mehr als 7 000 €. (Geldüberweisungen, Zubehör und spezielle Produkte).

BILDER

Jedem Anmeldeformular müssen 2 hochwertige Bilder beigelegt werden: 1 Gesamtaufnahme und 1 Detailfoto.

Das vorgestellte Werk muss vor einem weißen oder schwarzen Hintergrund fotografiert werden, idealerweise mit einem Fotoapparat und nicht mit einem Smartphone - in hoher Auflösung- und im JPEG-Format 300 dpi verschickt werden. Farbliche und ästhetische Nachbearbeitungen sind nicht erlaubt.

Die Jury trifft ihre Auswahl auf Basis der eingereichten Bilder, die Qualität der Fotos ist also entscheidend.

NUTZUNGSRECHTE AN BILDMATERIAL

Die Eigentumsrechte des Kunstwerkes sind dem Künstler vorbehalten.

Mit der Einsendung der digitalen Fotos erteilt der Teilnehmer automatisch seine Zustimmung zu deren freien Verwendung zu Werbezwecken, in der Presse, im Internet und in den sozialen Medien.

Sämtliche ausgewählten Werke werden im Prestige-Katalog des Europäischen Patchwork-Treffens präsentiert.

WICHTIG

Bitte bis zur Entscheidung der Jury keine Quilts per Post verschicken: nur die 30 Finalisten müssen geschickt werden.

BITTE BEACHTEN SIE: DER BEST OF SHOW PREIS DER JURY GEHT UNWIDERRUFLICH IN DEN BESITZ DES VERANSTALTERS UND WIRD DIE SAMMLUNG DES EUROPÄISCHEN PATCHWORK-TREFFENS ERGÄNZEN.

WICHTIGE INFORMATIONEN FÜR ALLE TEILNEHMER

Um das Anmeldeformular auszufüllen sind bestimmte Informationen erforderlich.

Wenn Sie diese bereits im Vorfeld vorbereiten, sparen Sie Zeit.

Bitte respektieren Sie unbedingt die angegebenen Textlängen, ansonsten werden die Texte abgeschnitten.

Sie können Ihre Texte wahlweise auf Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch verfassen. Bitte achten Sie auf Rechtschreibung und Zeichensetzung, denn Ihre Texte beschreiben Ihr Werk und werden, falls Ihr Werk ausgewählt wird, sowohl von der Jury als auch von den Veranstaltern und dem Publikum gelesen.

Allgemeine Beschreibung:

Beschreiben Sie die Geschichte und die Symbolik hinter Ihrem Werk, wie es mit dem Thema in Verbindung steht, was Sie inspiriert hat.

Mindestens 15 Wörter, höchstens 50 Wörter

Technische Beschreibung:

Beschreiben Sie kurz die verwendeten Techniken, die gewählten Stoffe und erklären Sie Ihre Farbauswahl.

Mindestens 10 Wörter, höchstens 25 Wörter.

Bilder:

Maximale Bildgröße: 5 MB (es gibt keine Mindestgröße, aber unter 2 MB ist die Qualität für eine gute Beurteilung durch die Jury möglicherweise nicht ausreichend).

Die Bilder müssen wie folgt benannt werden: Titel des Werkes und Name des Fotografen, falls die Bilder von einem Dritten aufgenommen wurden (z.B. My-ocean_c_Alex-Brown).

AGENDA



Reichen Sie Ihre Arbeit bis Mittwoch, 15. Mai 2024 um 12:00 Uhr ein

Die Auswahl wird von der Jury getroffen

Die Ergebnisse werden per E-Mail am Mittwoch, den 10. Juli 2024, mitgeteilt

FÜR DIE 30 WERKE, DIE FÜR DIE AUSSTELLUNG ZUGELASSEN SIND:

Einsendeschluss für Ihre Arbeiten per Post/Spedition: 31. Juli 2024

Premiere der Ausstellung: 12.-15. September 2024 auf dem Europäischen Patchwork-Treffen

Preisverleihung: Freitag, 13. September 2024 um 14:30 Uhr in Sainte-Marie-aux-Mines.

BERNINA
made to create

Glöver



QUILTmania
EDITIONS



AURifil

Mettler